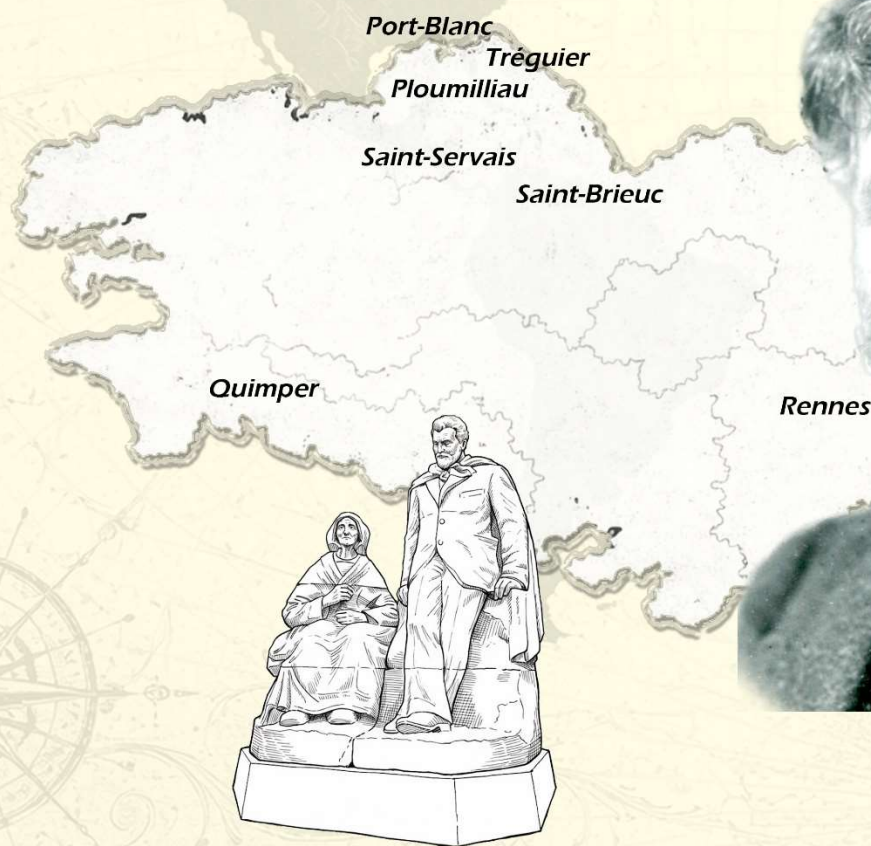


Anatole LE BRAZ des Bretagnes au Monde

Un film de
Jean-Jacques MONNIER et Loïc CHAPRON

avec la collaboration de
Dominique BESANÇON et Olivier CAILLEBOT



et la participation de...

**Yann-Ber PIRIOU, Dominique BESANÇON, Bernard LASBLEIZ,
Laurence BERTHOU-BECAM, Georges Le MOËL, Serge DUIGOU,
Alain-Gabriel MONOT, Jean Jacques MONNIER et Tina WEYMOUTH
ainsi que Bertrand THOUILIN et Antoine DO NASCIMENTO**



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TREGER
KUMUNIEZH



Anatole LE BRAZ, *des Bretagnes au Monde*

Fiche technique

Durée : **61 minutes**

Couleur : **Couleurs**

Format : **Vidéo**

Genre : **Documentaire**

Date de fin de production : **Mars 2026**

Visa d'exploitation CNC : **2026001907** du **11 mars 2026**

Production

Bretagne Culture et Diversité : 1b Place Jules Ferry - 56100 LORIENT

TV-Trégor - : Espace De Broglie – Bât 1 - 5, rue De Broglie - 22300 LANNION

L.T.W. : Bât B – Appt 27 – Résid. Ker Kleguer - Hent-dall Lanneg ar groaz – 22300 - Lannion

Distribution

TV-Trégor - : Espace De Broglie – Bât 1 - 5, rue De Broglie - 22300 LANNION

Tél : **02 96 15 60 60** - contact@tv-tregor.com

Crédits

Idee et Scénario : Jean-Jacques MONNIER, Loïc CHAPRON, Dominique BESANÇON, Olivier CAILLEBOT

Réalisation et Montage : Loïc CHAPRON

Image : Loïc CHAPRON et Marc GEFFROY, Olivier CAILLEBOT, Alain VORIMORE

Assistants : Alain VORIMORE, Marc GEFFROY

Photographe : Alain VORIMORE

Intervenants

Yann-Ber PIRIOU, Dominique BESANÇON, Bernard LASBLEIZ,

Laurence BERTHOU-BECAM, Georges Le MOËL, Serge DUIGOU,

Alain-Gabriel MONOT, Jean Jacques MONNIER, Tina WEYMOUTH

Voix de Bertrand THOUILIN, silhouette d'Antoine DO NASCIMENTO

Synopsis

Ce film a pour but de faire connaître **Anatole Le Braz** dans l'histoire de la Bretagne, de la France, de l'Europe et du monde, en dégagant les grandes périodes de sa vie, périodes liées à un lieu ou à un territoire précis, souvent en Bretagne mais pas seulement.

Le film nous fait aussi entendre les messages de Le Braz en choisissant des textes percutants et significatifs, faciles à comprendre aujourd'hui. Bref, rendre proche un homme qui, faute d'être demeuré connu des grandes foules au-delà de son nom qui s'inscrit dans toutes nos villes, et de son œuvre phare, *La légende de la mort*, pourrait, sans ce travail, paraître d'une autre époque.

Anatole LE BRAZ, des Bretagnes au Monde

Un film de Jean-Jacques MONNIER et Loïc CHAPRON

avec la collaboration de Dominique BESANÇON et Olivier CAILLEBOT

Le Breton Anatole Le Braz, républicain convaincu, engagé dans les combats de son temps, a vécu une vie peu ordinaire. Enseignant, écrivain, conférencier, il a, tout au long de son existence, été confronté à la proximité de la mort : sa mère alors qu'il n'était encore qu'un enfant, puis son père et ses quatre sœurs dans un naufrage à l'embouchure de la rivière de Tréguier qui fit neuf victimes dans sa famille, la mort par maladie de deux de ses trois épouses et le décès précoce de son fils unique, tué durant la guerre de 1914-18.

Mais Anatole Le Braz est aussi l'homme de la résilience. Ces catastrophes à répétition ont obligé l'homme à se ressaisir et à s'engager encore plus dans ses multiples actions. Il va mettre toute son énergie à reprendre ses activités antérieures, en donnant de plus en plus la priorité à celle de conférencier.

Cette concurrence permanente entre les forces de la mort et celles de la vie complique mais aussi humanise à l'extrême une existence qu'on ne peut décidément pas réduire à la littérature. Son talent oratoire et son ouverture d'esprit vont l'amener à donner de multiples conférences aussi bien en France, qu'en Belgique, en Suisse, en Irlande et même outre Atlantique.

Ses nombreuses conférences aux Etats-Unis le conduisent à jouer un rôle non négligeable dans l'issue de l'événement majeur qu'a été la Première guerre mondiale.

Bien des combats qu'il a menés restent des combats d'aujourd'hui et le message de Le Braz peut être compris et apprécié 100 ans après sa mort. Il ne s'agit donc pas seulement d'un bon écrivain parmi d'autres, mais d'un témoin et d'un acteur important de son époque.

Ce film a pour but de faire connaître Anatole Le Braz dans l'histoire de la Bretagne, de la France, de l'Europe et du monde, en dégagant les grandes périodes de sa vie, périodes liées à un lieu ou à un territoire précis.

Le film nous fait aussi entendre les messages de Le Braz en choisissant dans son œuvre des textes percutants et significatifs, faciles à comprendre aujourd'hui. Rendre proche un homme qui, faute d'être demeuré connu du grand public au-delà de son nom inscrit sur les plaques de rues de nombreuses villes et de son œuvre phare, *La légende de la mort*, pourrait, sans ce travail, paraître d'une autre époque.

Une coproduction :



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH



Anatole LE BRAZ, des Bretagnes au Monde

Intervenants par ordre d'apparition à l'écran

Conseillers, référents historiques et littéraires



Dominique BESANCON,
Docteur es lettres,
Spécialiste d'Anatole Le Braz,
Penvénan



Yann-Ber PIRIOU,
Professeur des Universités (Rennes2),
Littérature bretonne,
Ploumilliau

~ ~ ~ ~ ~



Bernard LASBLEIZ,
Ethnomusicologue,
Chanteur, Musicien traditionnel et Collecteur,
Lannion



Laurence BERTHOU-BECAM,
Docteur en littérature bretonne
Autrice d'une thèse sur l'enquête Fortoul. Université de Rennes2.
Perros-Guirec



Georges LE MOËL,
Enseignant au Collège Le Braz,
Association des amis d'Anatole Le Braz,
Saint-Brieuc



Serge DUGOU,
Historien et conférencier,
Quimper



Alain-Gabriel MONOT,
Professeur de littérature
Université de Bretagne occidentale,
L'Île-Tudy



Jean-Jacques MONNIER,
Docteur ès Lettres
Historien et écrivain
Lannion



Tina WEYMOUTH
Arrière-petite-fille d'Anatole LE BRAZ
Musicienne
U.S.A.

et avec la participation de ...



La silhouette de Antoine DO NASCIMENTO

La voix de Bertrand THOUILIN



~~~~~

# **Anatole LE BRAZ, des Bretagnes au Monde**

## **Calendrier des projections et débats**

- 1. Avant-première à Lannion, cinéma Les Baladins : jeudi 9 avril à 14H30**
- 2. Ploumilliau, salle des fêtes : dimanche 12 avril à 16H**
- 3. Penvénan, salle des fêtes : dimanche 10 mai à 17H**
- 4. Tréguier, Théâtre de l'Arche : mercredi 3 juin à 18h30, présentation officielle dans le cadre du label « Pays d'Art et d'Histoire du Trégor »**
- 5. Saint-Brieuc, Collège Le Braz et Lycée Renan : dates en cours de fixation**
- 6. Rennes, salle de la M.I.R. : mercredi 14 octobre à 18h 30 ou 19h**
- 7. Quimper : en cours de négociation**
- 8. Plestin-les-Grèves, Cinéma « Le Douron » : octobre**
- 9. Callac, Cinéma « La Belle Équipe » : date en cours de fixation**

**Et d'autres lieux et dates à venir !**

*Anatole LE BRAZ,  
des Bretagnes au Monde*

*Revue de Presse*



Loïc Chapron et Marc Geffroy à Tréguier avec Antoine Do Nascimento, silhouette d'Anatole Le Braz. Loïc Chapron et Jean-Jacques Monnier chez Dominique Besançon à Penvénan. Alain Vorimore

## HISTOIRE. Anatole Le Braz méritait bien un film

Présenté en avant-première jeudi 9 avril aux Baladins à Lannion, le documentaire *Anatole Le Braz, des Bretagnes au monde* rend justice à un personnage étonnant à plus d'un titre.

Les Mousquetaires de « L'Histoire à notre porte » sont de retour. « C'est notre 15<sup>e</sup> documentaire, le 9<sup>e</sup> avec la même équipe. Il est un peu différent des précédents puisqu'autour d'un personnage et non d'un lieu », pose Jean-Jacques Monnier.

### Un collectif en action

Instigateurs de cette chaîne vidéo sur l'Histoire de la Bretagne, l'historien lannionnais et son complice, le producteur et réalisateur Olivier Caillebot, ont, avec le réalisateur Loïc Chapron, très tôt reçu le renfort d'un autre Trégorrois, Alain Vorimore, preneur de son et photographe. Et, pour ce nouveau film, de Marc Geffroy, vidéaste à TV-Trégor.

Il n'en fallait pas moins pour retracer, en 62 minutes, la vie d'Anatole Le Braz, à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort du célèbre écrivain.

Célèbre ? Jusqu'à un certain point. « Tout le monde le connaît par son nom, beaucoup de communes ont une rue à son nom, ou le lycée à Saint-Brieuc où j'étais élève.

Nos professeurs ne nous en ont jamais parlé », rappelle Jean-Jacques Monnier.

Beaucoup aussi peuvent citer ses deux ouvrages les plus marquants, *La légende de la mort* et *Le gardien du feu*, objet d'un téléfilm avec Sandrine Bonnaire. Mais, au-delà, peu en savent plus sur une « histoire extraordinaire » à plus d'un titre. « Anatole Le Braz a connu une renommée énorme, qui est retombée d'un coup. Même à Quimper où son nom a été effacé par celui de Per Jakez Helias. »

### Des lieux, une silhouette

Enseignant, écrivain, conférencier, folkloriste, Républicain convaincu, Anatole Le Braz a défendu ses Bretagnes tout en s'ouvrant sans cesse au monde. Marc Geffroy s'est plongé dans « la bible », l'essai biographique écrit par Yann-Ber Piriou : « Le volet américain de son existence a été une découverte. »

D'où l'intérêt de faire revivre l'homme et son œuvre en s'appuyant sur les lieux, les textes, la

parole de spécialistes. L'équipe a d'abord pensé à un documentaire, « je n'étais pas trop d'accord, c'était un peu compliqué à mettre en œuvre », indique Loïc Chapron. S'impose alors l'idée d'une silhouette, campée par un membre de TV-Trégor, Antoine Do Nascimento. Qui traverse le film dans les sites emblématiques du personnage : Port Blanc, Ploumilliau, Tréguier... « Dans les autres films, Olivier et Jean-Jacques servaient de fil conducteur. Ici, c'est Le Braz et les extraits de ses textes », note Loïc Chapron. Chapeau, costume et canne, « il a son allure, c'est le personnage », juge Marc Geffroy.

### Du Trégor aux États-Unis

Lus par Bertrand Thouilin, ils ont été choisis par la Penvénanaise Dominique Besançon, docteure ès lettres, spécialiste de l'œuvre de Le Braz (lire aussi en page 12). « On a eu la chance de l'avoir sur place. On a beaucoup discuté. Sans elle, le film n'aurait pas été pareil. »

Les caméras, de très belles images à la clé, se sont posées un peu partout dans le Trégor ; le budget, même avec le soutien de LTC et de la Région, n'a pas permis de les transporter outre-Atlantique... « Les États-Unis sont venus à nous avec Tina Weymouth », sourit Alain Vorimore. La bassiste des Talking Heads est en effet l'arrière-petite-fille de Le Braz.

On peut d'ailleurs louer la qualité de tous les intervenants sollicités, chacun apporte une pierre précieuse à dessiner et comprendre les actes d'un personnage éminemment progressiste.

Aux États-Unis, il s'indigne de la ségrégation raciale, s'émeut du sort réservé aux Amérindiens, note que la femme y est plus émancipée qu'en France. Il prône la protection du littoral, une Europe unie. « Sa modernité, c'est ça qui est passionnant ! », lâche Alain Vorimore. Tandis que Marc Geffroy loue « sa capacité à s'adresser à tout le monde, des vieilles dames auprès desquelles il collecte des légendes à Théodore Roosevelt,

président des États-Unis ».

Loïc Chapron retient, lui, « une triple culture, bretonne, française et anglo-américaine ». Tous sont saisis par l'énergie folle dont Anatole Le Braz a fait montre tout au long d'une existence traversée par la mort.

### Une série de projections

À les écouter, on les comprend conquis à leur tour par leur sujet qui, assurément, méritait ce film. Qu'ils viendront avec un plaisir non dissimulé présenter au public lors de la tournée de projections-débats organisés dans le Trégor. À Alain Vorimore le mot de la fin : « On a fait ce qu'il fallait, on n'a pas à rougir. »

● Philippe Gestin

■ Avant-première à Lannion, cinéma Les Baladins : jeudi 9 avril à 14h30. Ploumilliau, salle des fêtes : dimanche 12 avril à 16h. Penvénan, salle des fêtes : dimanche 10 mai à 17h. Tréguier, théâtre de l'Arche : mercredi 3 juin à 18h30.

## Toute une vie en neuf chapitres

Le documentaire retrace la vie d'Anatole Le Braz en neuf chapitres. Sans trop divulguer, voici quelques jalons à connaître avant la projection.

**PLOUMILLIAU 1861-1871.** Le film s'ouvre à Saint-Servais où Anatole est né le 2 avril 1859, mais c'est à Ploumilliau qu'il passe son enfance, dans les pas de son père instituteur. « Il a 10 ans seulement lorsqu'il perd sa mère. Il y découvre l'Ankou », relate Jean-Jacques Monnier. Une figure marquante de ses futurs recueils.

**SAINT-BRIEUC 1871-1878.** Son

père muté à Pleudaniel, c'est au lycée de Saint-Brieuc qu'Anatole entame « des études remarquables. Arraché à son Trégor, il est émerveillé par les cultures grecques et latines », souligne l'historien.

**PARIS 1878-1884.** L'étudiant « rêve d'une réussite littéraire » et fréquente les cercles intellectuels parisiens.

**ÉTAMPES 1884-1886.** Son premier poste le mène dans un collège comme professeur de philosophie. Il revient chaque été dans la résidence familiale à Port Blanc.

**QUIMPER 1886-1901.** L'enseignant mène un travail de collecte avec Luzel, s'y marie,

devient père de trois enfants et « connaît un grand succès dans la société et une grande notoriété, ses ouvrages sont réédités, énumère Jean-Jacques Monnier. Il y est parfaitement heureux. » Jusqu'au drame : son père, sa belle-mère et ses quatre sœurs meurent dans un naufrage.

**RENNES 1901-1924.** Professeur à la faculté des Lettres, il poursuit une brillante carrière d'enseignant-chercheur et de conférencier jusqu'à sa retraite, entrecoupée de nombreux déplacements en Europe.

**AMÉRIQUE DU NORD 1906-1920.** L'Alliance française aux États-Unis et au Canada le solli-



Anatole Le Braz. DR

cite pour ses talents d'orateur, il y entame une tournée de conférences. « Sa femme décède lors de son premier voyage, son fils meurt au front en

1915 », rappelle Jean-Jacques Monnier. Ses conférences aux États-Unis et au Canada rencontrent un énorme succès, il est invité à la Maison Blanche.

**LA RETRAITE 1924-1926.** Malade, Anatole se retire à Menton avec son épouse américaine Mary Lucinda Davison. Il y décède le 20 mars 1926 à l'âge de 66 ans. Ses cendres sont dispersées au bois du Poète à Tréguier.

**L'HÉRITAGE.** S'il reste méconnu du grand public, son héritage littéraire et intellectuel est énorme. Le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa mort est l'occasion de s'y plonger.

● Ph. G.

**CARBURANTS**  
Quelle est la station la moins chère près de chez vous ?



Flashez ce code pour notre comparateur

Jeudi 2 avril 2026 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

Jean-Jacques Monnier (2<sup>e</sup> à gauche) est l'auteur d'un film documentaire sur la vie d'Anatole Le Braz, tourné en collaboration avec l'équipe de TV-Trégor. Le Télégramme/Morvan Léon



## Un film revient sur le parcours d'Anatole Le Braz

Un film documentaire, réalisé par le Lannionnais Jean-Jacques Monnier et Loïc Chapron avec TV-Trégor, retrace la vie d'Anatole Le Braz, décédé il y a 100 ans. Les premières projections ont lieu en avril, dans les villes ayant marqué l'auteur de « La Légende de la mort ».

### Morvan Léon

Le 20 mars a marqué le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Anatole Le Braz, l'écrivain breton, connu surtout pour « La Légende de la mort en Basse-Bretagne », fait l'objet d'un film documentaire. Écrit par Jean-Jacques Monnier et réalisé par Loïc Chapron, le film retrace la vie d'Anatole Le Braz comme écrivain et acteur de son temps, engagé en politique et pour la culture de sa région.

Jean-Jacques Monnier retrace la genèse du film, coproduit avec TV-Trégor : « Le scénario a évolué au fil des rencontres avec les intervenants. On retrouve Dominique Besançon, universitaire et spécialiste de l'auteur, Bernard Lasbleiz et Laurence Berthou-Bécam, pour leurs travaux sur le collectage de récits ou de chants, et même son arrière-petite-fille, Tina Weymouth, bassiste du groupe Talking Heads ».

### Fils d'un instituteur collecteur de contes

Né à Duault le 2 avril 1859, il passe ses années d'enfance à Ploumilliau, où son père est instituteur et collecteur de contes. C'est là qu'il rencontre la mort personnifiée, l'Ankou, dans l'église de la paroisse. Il enseigne un moment en région parisienne, rejoint le lycée de Quimper et connaît la reconnaissance avec « La Légende de la mort », saluée par l'Académie française en 1893. D'autres aspects sont moins connus. Et moins littéraires. Anatole Le Braz est un ardent défenseur de la langue bretonne, qu'il souhaitait enseigner au lycée de Quimper. Il défend aussi les valeurs républicaines et la France, durant la Première Guerre mondiale, explique Jean-Jacques Monnier : « Pendant le dernier tiers de sa vie, Anatole Le Braz a fait des allers-retours aux États-Unis, où il s'est marié avec sa deu-

xième et sa troisième épouse, des Américaines. Il y faisait rayonner la culture française lors de conférences avant l'entrée en guerre des États-Unis. Il a même été invité à la Maison Blanche. Il était au Congrès quand les États-Unis ont voté l'entrée en guerre en 1917. »

### Marqué par des tragédies

Si le film revient sur ses succès, il montre aussi que l'écrivain a connu des tragédies. En 1901 d'abord, il perd, à la suite d'un naufrage dans

l'estuaire de Tréguier, son père, sa belle-mère et quatre sœurs ; sa première épouse meurt en 1906 ; son fils est tué à la guerre en 1915 et sa seconde épouse meurt en 1919.

Ce film, d'une durée d'une heure, pour favoriser les échanges avec le public, sera projeté aux Baladins, à Lannion, en avant-première, le jeudi 9 avril à 14 h 30 ; à la salle des fêtes de Ploumilliau le dimanche 12 avril à 16 h ; à la salle des fêtes de Penvénan, le dimanche 10 mai à 17 h et à Tréguier, au Théâtre de l'Arche, le mercredi 3 juin, à 18 h 30. Le film sera donc projeté dans des communes marquantes de la vie d'Anatole Le Braz, avant de circuler dans toute la Bretagne et sur internet.

Retrouvez la bande annonce du film

