

séance samedi 15 novembre 20:30

6 Madame Rodin ou l'Âge mûr

de Lana Cheramý

Comet Films
avec Clara Augarde,
Quentin Dolmaire, Alice Barnole

2024

40 min

Film d'époque

1er film

Février 1871.

À l'aube de la Commune de Paris, Rose Beuret, la compagne d'Auguste Rodin, est seule à l'atelier. En l'absence de son compagnon, elle est chargée d'entretenir une sculpture en cours de travail. La terre doit en être maintenue humide chaque jour. Pour oublier sa solitude, Rose se réfugie dans les soins quotidiens qu'elle prodigue à l'œuvre inachevée.

Alors qu'au dehors la révolte s'annonce, Rose s'enferme dans l'atelier et son dévouement à la statue devient total.

7 Nous les prochains

de Florent Gouëlou

Yukunkun productions
avec Calypso Baquey,
Jean-Marie Gouëlou,
Florent Gouëlou

2024

36 min

Drame

Fred est drag queen et performe sur la scène d'un cabaret quand il apprend la mort de son père, Jean. Aux Ur-

gences, il tombe nez à nez avec son fantôme. Les trois jours qui suivent, Fred et sa sœur Cassandra tentent d'organiser les funérailles de Jean, alors que Fred semble le seul à le voir.



Tarif unique :
vendredi et samedi sélection officielle 6€ la séance

17^e FESTIVAL
ARMORICOURT

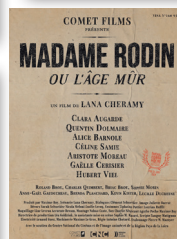
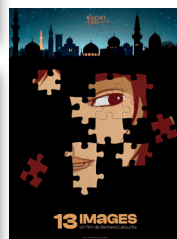
LES RENCONTRES DU MOYEN-MÉTRAGE

les 14 et 15
novembre
2025

"Découvrir
des films,
rencontrer
ceux qui
les font"

Cinéma Le Douron
Plestin les Grèves

www.festival-armoricourt.com



Armortcourt 2025 - IPMS

L'invité d'honneur Xabi Molia



François-Xavier « Xabi » Molia, né à Bayonne en 1977, incarne depuis vingt ans une écriture hybride : romancier exigeant, ancien normilien et maître de conférences devenu cinéaste passionné.

Après sept courts-métrages où il tisse des liens intimes entre histoire et émotion, il signe en 2009 son premier long, **Huit fois debout**, nommé aux festivals de Tokyo et de Stuttgart.

Son parcours littéraire et universitaire irrigue ses films d'une rigueur formelle unique.

Avec **Comme des rois** et **Un bon Début**, il confirme son goût pour le format moyen-métrage, véritable terrain de jeu pour récits audacieux et esthétiques inédites.

Convaincu que ce format offre une liberté créative rare, Xabi Molia prêterait au Festival Armorcourt son regard affûté, révélant les œuvres qui bousculent les codes et éveillent l'émotion.

Préparez-vous à vivre un moment de cinéma intense, où chaque image résonne comme un appel à l'imaginaire.

PLESTIN
les Grèves

LANNION-TRECOR
COMMUNAUTÉ
LANNION-TRECOR
KUMUNIEZH

Côtes d'Armor
le Département

CRÉAN
BRETAGNE

TV-Tregor



séance vendredi 14 novembre 20:30

1 Joëlle

de Cédric Prévost



La Feline
avec Astrid Siwsanker, Samy Lamrous, Frédérique Miaut

2024**35 min****Comédie dramatique****Film d'école**

Cinq personnes, toutes victimes d'une addiction liée à Internet, entame un stage de "déconnexion" organisé par une chamane, au cœur d'une forêt. Mais rapidement, des conflits éclatent dans le groupe. Sans parler de la présence d'une ermite électrosensible à proximité de leur campement, qui se montre particulièrement méfiante. Jusqu'à ce qu'une séance de transe, dirigée par la chamane, pousse la crise à son paroxysme.

2 Les Rêveurs du Val

de Géraud Pineau



Retouramont
avec

2025**59 min****Comédie**

Dans une cité du Val Fourré, d'étranges lueurs nocturnes intriguent les enfants du quartier. Ils découvrent bientôt que de nouveaux venus viennent habiter les profondeurs et les hauteurs de leur univers.

Festival Armoricourt 2025 – Plongez au cœur du cinéma

Vivez l'expérience Armoricourt : découvrez chaque projection et échangez avec celles et ceux qui donnent vie à l'écran.

Un moment unique après chaque séance

À la fin de chaque film, prolongez l'émotion en échangeant avec les réalisateurs, comédiens ou producteurs. Ces échanges passionnés font la marque de fabrique du Festival :

"Découvrir des films et rencontrer ceux qui les font"

Votez pour le "Prix du Public"

Samedi soir, votez pour élire votre film coup de cœur.

(Ouvert uniquement aux spectateurs ayant assisté à toutes les séances.)

Trois prix décernés

Prix du Public, Prix de l'invité d'honneur et Prix Armoricourt

Et pour vous gâter...

Participez au tirage au sort parmi les bulletins de vote : 2 heureux gagnants remporteront un bon d'achat offert par notre partenaire Camara Lannion.

Rejoignez-nous : vivez la magie du cinéma, partagez vos émotions et repartez avec des souvenirs inoubliables.

On vous attend nombreux !

séance samedi 15 novembre 15:30

3 Encore un matin

de Camille Borie, Thiebault Guérin



Jeanjean Films
avec Lucile Marianne, Savannah Rol, Thomas Rortais

2024**35 min****Drame****1er film**

Chloé, jeune femme de 28 ans, travaille dans l'humanitaire. Après plusieurs missions sur le terrain, elle accède à un poste fixe au siège d'une ONG importante, à Lyon. Cette stabilité attendue va se retrouver mise à mal par une charge de travail et un engagement qui vont déborder sur sa vie familiale, ses relations amicales et son couple.

4 13 images

de Bertrand Latouche



Les nouveaux jours
avec Rasim Biyikli, Sophie Averty, Fabrice Pucel, Aurelie Piel

2025**52 min****Drame**

"13 images" raconte la tentative du réalisateur, Bertrand Latouche, de reconstituer les souvenirs d'un traumatisme adolescent, en mêlant réalité et fiction pour explorer la mémoire humaine.

5 Le secret de Martha

de Paul Parent, Pierre Noguéras



Slipday, Pierre Noguéras prod.
avec Jochen Hägele, Line Ancel, Elie Kaempfen

2025**35 min****Film d'époque**

L'histoire débute à New York 1974 : Joséphine, autrice française, interviewe Thomas Edward. Au fil de l'entretien, elle soupçonne que son interlocuteur est en réalité

Karl Hermann, un soldat allemand qui aurait changé d'identité après le Débarquement des Américains. Le film retrace la vie de Karl en Normandie et sa relation amoureuse avec Martha, une Française.